

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30. 08 2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018г.
Директор


О.Д.Козловская

Тематическое планирование к рабочей программе

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование 3 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование с указанием классов)

Количество часов 34 Учитель Залогина С. Г.

Тематическое планирование разработано на основе рабочей программы

«Изобразительное искусство 1-4 кл»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальных классов
МБОУ СОШ № 22

от 30 августа 2018 года № 1


подпись руководителя МО

С.Г. Залогина
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Н.И.Бирюкова
Ф.И.О.

подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе

- учебного плана МБОУ «СОШ №22 г. Брянска» на 2018-2019 учебный год
- рабочей программы учителя Залоговой С. Г.
-
- В соответствии с учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (в расчёте 1 час в неделю)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)	
1	Освоение человеком природного пространства(среда, населяющие её звери, птицы)	1
2	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство	1
3	Разнообразие природных объектов в творчестве художников	1
4	Ритм и орнамент в природе и искусстве	1
5	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры	1
6	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов	1
7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	1
8	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	1
9	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	1
10	Передача объёма в живописи и графике	1
11	Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы.	1
12	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	1
13	Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	1
14	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины.	1
15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных	1

	форм в технике рельефа.	
16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.	1
17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве.	1
	Развитие фантазии и воображения (11 часов)	
18	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной).	1
19	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения.	1
20	Разнообразии художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	1
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.	1
22	Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.	1
23	Художник в театре. Заочная экскурсия в театр.	1
24	Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.	1
25	Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	1
26	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.	1
27	Освоение разнообразия форм в архитектуре.	1
28	Разнообразии художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.	1
	Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)	
29-30	Выразительные средства изобразительного искусства форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	2
31	Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).	1
32	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.	1
33	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	Красота архитектурных сооружений.	1